

Personas con discapacidad intelectual conocen la emisora local Onda Balcei

Los usuarios de ATADI Alcorisa descubren el funcionamiento de la radio y su programación

Redacción
Teruel

Un grupo de usuarios de ATADI Alcorisa asiste regularmente en la Escuela Municipal de Adultos, a la clase de Competencias Clave de Nivel 2 de Lengua Castellana. Además de adquirir conocimientos y mejorar habilidades de escritura, comprensión lectora y expresión oral, realizan otras actividades de la mano del profesorado del centro.

A mediados de junio, la Escuela Municipal de Adultos de Alcorisa organizó una visita a la emisora de radio local de Alcorisa: Onda Balcei. Así, las personas con discapacidad intelectual usuarias de ATADI pudieron conocer las instalaciones de una emisora.

La actividad se realizó en dos sesiones. En la primera visita, el grupo, formado por 10 personas, pudo conocer a la responsable de Onda Balcei, Sara Giner, que les



Alumnado de ATADI Alcorisa en el estudio de la emisora de radio local Onda Balcei

explicó cómo funciona la emisora y la tecnología radiofónica (mesa de mezclas, micrófonos, ondas, etcétera) y qué programas emiten en esta radio local. Además, se pusieron los auriculares y escucharon la emisión que se estaba realizando en ese momento.

En la segunda visita, los usuarios de ATADI se convirtieron en protagonistas, ya que Sara Giner les entrevistó en el estudio de Onda Balcei. La entrevista giró en torno al libro *El escarabajo de oro*, de Edgar Allan Poe, que los usuarios han leído en la Escuela Municipal de Adultos. A través del libro enlazaron otros muchos temas, como medio ambiente, monedas, viajes, etcétera.

Todos los participantes en la actividad disfrutaron mucho con esta experiencia radiofónica y agradecieron tanto a la Escuela Municipal de Adultos como al equipo de Onda Balcei su colaboración y estupendo trato.

Comida de convivencia y actividades de ocio en Asapme Teruel

La entidad presenta varias propuestas para hacer más llevadero el periodo estival

Redacción
Teruel

Los usuarios de Salud Mental Teruel (ASAPME Teruel) comienzan el verano realizando actividades dirigidas al ocio y tiempo libre, en las que también participan los diferentes voluntarios y profesionales de la entidad.

A lo largo del mes de julio se realizarán diferentes actividades de ocio y tiempo libre en horario de mañana dirigidas a las personas con enfermedad mental usuarias de la asociación.

Un día a la semana se efectuará una excursión a diferentes puntos de la provincia, donde se visitarán pueblos y alrededores. Además, también se realizarán salidas culturales en la capital turolense, alternadas con sesiones de cine fórum en la sede de la

asociación. Asimismo, si el día acompaña se efectuarán rutas senderistas para disfrutar de la naturaleza del entorno.

Con la colaboración de una chica de prácticas, la Asociación Asapme Teruel está llevando a cabo un taller llamado Emocionate con la música durante una hora y media a la semana, donde se trabajan las emociones a través de la música.

Los tres días restantes de la semana estarán dedicados a piscina, disfrutando de las diferentes instalaciones deportivas de la ciudad: Fuentecerrada, San León, Los Planos y San Fernando.

La Jornada de fin de Curso celebrada en la Fuentecerrada fue el punto de partida de todas estas actividades.

Aproximadamente 50 personas, entre usuarios, familiares,



Jornada de convivencia de Salud Mental Teruel en las instalaciones de Fuentecerrada

socios, voluntarios y profesionales, como todos los años, disfrutaron de una jornada de convivencia y ocio, donde comieron paella, jugaron al parchís y las cartas, hicieron senderismo y su tradicional bingo.

Con todas las actividades que

realiza la entidad, tanto dentro de la asociación como fuera de esta, potencian las habilidades sociales y emocionales del colectivo, creando una mayor autoestima en ellos mismos y aportando competencias para aplicarlas posteriormente en su vida diaria,

recalaron las profesionales de la entidad.

La participación fue muy activa por parte de los usuarios y se involucraron tanto ellos como los voluntarios, familiares y profesionales para pasar un día agradable.

Espacio patrocinado por Caja Rural de Teruel



AVANZAMOS

Maella y Fabara, destinos de la ruta de ASAPME Bajo Aragón

La XIII del programa Ruteando llega hasta la Comarca del Bajo Aragón-Caspe

Redacción
Teruel

ASAPME Bajo Aragón empezó a organizar hace cuatro años la actividad Ruteando, que consiste en conocer los pueblos de las comarcas vecinas. Con el paso de los años han visitado ya 3 y en 2019 se están acercando a la Comarca del Bajo Aragón-Caspe.

A pesar de estar en la provincia de Zaragoza, el servicio sanitario de este territorio corresponde al Hospital de Alcañiz, por lo que entra dentro del ámbito de actuación de ASAPME Bajo Aragón. El trabajo que desarrollan desde la entidad se extiende a las 6 comarcas del Bajo Aragón Histórico: Bajo Aragón, Andorra-Sierra de Arcos, Matarraña, Maestrazgo, Bajo Martín y Bajo Aragón-Caspe.

El pasado 25 de junio, tras organizar la actividad y que se apuntaron los participantes, se trasladaron hasta Maella y Fabara para conocer en primera persona dichos pueblos. El primer destino fue Maella. Sorprendió lo

grande que es y la cantidad de población que tiene, algo a lo que estamos poco acostumbrados en la zona.

El conserje del Ayuntamiento, Antonio, les enseñó la casa del escultor de renombre que nació en ese pueblo, Pablo Gargallo. A continuación, se dirigieron hasta las dependencias de la casa consistorial, donde una imponente torre recibe a todo aquel que va al edificio. Su alcalde les atendió unos minutos facilitando la visita a las bodegas del castillo. Después de visitar la Iglesia de San Esteban Protomartir, gracias al padre David, se acercaron hasta el castillo. Allí pudieron entrar en unas bodegas con un valor histórico muy importante. Antonio les explicó su historia y la leyenda del nombre de Maella.

A la hora de comer llegaron a Fabara. Después de la comida en las piscinas municipales, los participantes visitaron el Mausoleo Romano. A un kilómetro de la localidad, en la margen izquierda del río Matarraña, se localiza el mausoleo romano mejor conser-



Visita de ASAPME Bajo Aragón al Mausoleo Romano de la localidad zaragozana de Fabara

vado de toda España. Se trata de un monumento funerario de grandes dimensiones que data del siglo II y que fue levantado para acoger el cuerpo de L. Aemili Lupi, quien perteneció proba-

blemente a una familia adinerada de la zona.

A pesar de las altas temperaturas, los participantes aún se animaron a ver la depuradora ecológica. Fue curioso ver cómo

entraba el agua y cómo salía. Tras 160 kilómetros de ruta, llegaron al centro de Calanda deseando que pasen los meses para organizar la decimocuarta edición de Ruteando.

Antonio Martín
Alicante

Siete mujeres activistas y luchadoras, que además tenían una discapacidad notable, han sido recuperadas del "olvido" en un libro que repasa una trayectoria vital apasionante y un gran legado pese a que la Historia les ha tratado injustamente.

Diversas Mujeres Diversas. Historias de resiliencia, empoderamiento y olvido, de la Fundación Cermi Mujeres y editado por Cinca (2019), es el título de la psicóloga alicantina Carmen Calvo Novell, que durante los últimos 30 años ha trabajado en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE de su ciudad.

Ana Sullivan, María Blanchard, Hellen Keller, Gabriela Brimmer, María Theresia Von Paradis, Harriet Martineau y Rosario Acuña y Villanueva son estas "grandes" de entre los siglos XVIII y XX escogidas por "la audacia con la que tuvieron que abrirse hueco en la sociedad en que vivieron" y por su lucha por los derechos humanos, de las mujeres y los discapacitados, entre otras facetas.

"Quería un libro de mujeres con discapacidad que en algún momento de sus vidas fueran conocidas y donde se reflejara su lucha personal y social para mejorar la vida de los ciudadanos y las ciudadanas", relató la autora en una entrevista.

Siete activistas con algún tipo de discapacidad, recuperadas del olvido en un libro

La psicóloga alicantina Carmen Calvo Novell publica 'Diversas Mujeres Diversas', editado por Cinca

Calvo Novell comenzó a escribir sobre la vida de la activista social estadounidense Helen Keller y su maestra, Ana Sullivan, y sin darse cuenta se encontró en el camino "con otras" para cerrar el círculo en siete, "un número mágico".

Las protagonistas

Helen Keller, que hablaba inglés, francés, alemán, griego, latín y griego, quedó sordociega a los 19 meses (1881) por una enfermedad infecciosa y para su educación sus padres contrataron a una institutriz, Ana Sullivan, con problemas visuales parciales.

"Es la historia de una maestra empeñada en que una discapacidad no impida realizar los sueños de una persona. Ana Sullivan ayudó a Helen Keller a todo, y supo aflorar su talento excepcional para superar los obstáculos

los y llegar a aparecer en las revistas de la época como un ejemplo de superación", según la autora.

Keller destacó por sus poemas y escritos contra las injusticias en Estados Unidos, por ejemplo contra los capitalistas que se lucran de las guerras, y además de formar parte de un sindicato de trabajadores en la industria, creó una fundación sobre la salud de los soldados al regreso de los conflictos.

También activista a favor de los derechos de los afroamericanos, figuras como Albert Einstein o Charles Chaplin alabaron el papel de ambas y las dos fueron enterradas en la catedral de Washington.

Rosario Acuña (1850) nació en una familia de Madrid acomodada y a los 4 años padeció problemas visuales, por lo que fue educada por su padre, quien fo-

mentó en ella un pensamiento crítico que, al fallecer éste, hizo que surgiera una personalidad anticlerical y feminista.

Autora de obras teatrales, fue la primera mujer a la que la censura le cerró un teatro, el Alhambra de Madrid para su drama anticlerical *El padre Juan*, y también fue la primera en hablar en una velada poética en el Ateneo madrileño (1884).

Otra de las protagonistas del libro de biografías es la santanderina María Blanchard, pintora de las vanguardias del XX en París con un destacado papel al inicio del cubismo aunque no se le reconoció en España, lo que hizo que renunciara a su primer apellido, Gutiérrez, para quedarse con el de su madre.

Padecía cifoescoliosis, una curvatura anormal de la columna que le hacía parecer pequeña y encorvada, y debido a lo mal

que fue tratada en España se desplazó a París donde "fue una más", según Calvo Novell, con Picasso, Juan Gris y otros.

La parálisis cerebral con que nació la mexicana Gabriela Brimmer (1947-2000) le impedía mover nada más que el dedo gordo del pie izquierdo pero no fue óbice para ir a la universidad, escribir poesía y fundar la Asociación de Derechos de las Personas con Alteraciones Motoras.

La activista y economista británica Harriet Martineau (1802-76), sorda desde los 12 años, fue la primera socióloga del mundo occidental, "aunque no la conocen ni los catedráticos", y destacó por aplicar la observación como método científico.

Viajó a Estados Unidos y luchó contra la esclavitud y el abuso sexual de los amos, y es célebre su cita "también los amos de mujeres esclavas son dueños de los caballos pero sin embargo no mantienen relaciones sexuales".

La compositora austriaca María Theresia von Paradis (1750-1824), amiga de Mozart, ciega desde los 3 años y de la que solo se conserva una de sus composiciones, *Siciliana*, fue pionera de los centros de educación para invidentes y creó en París un sistema de estudio de música con una almohadilla y alfileres que inspiró a Louis Braille.

El libro de Calvo Novell cuenta con ilustraciones de María Dolores Mulá.