

# Grupo Avanzamos agradece el apoyo en la XVI Carrera Solidaria por la Discapacidad

3.000 turolenses tomaron parte este domingo en esta cita deportiva no competitiva

Redacción  
Teruel

El centro de Teruel acogió una agradable jornada solidaria este domingo, 1 de diciembre, con la celebración de la XVI Carrera Solidaria por la Discapacidad. 3.000 turolenses participaron en esta cita deportiva no competitiva, cuyo objetivo es visibilizar las distintas discapacidades existentes y fomentar la inclusión de las personas con discapacidad.

Desde Grupo Avanzamos, entidad organizadora de la carrera formada por Anudi, Asapme Teruel, Atadi, Atpansor y Fundación DFA, se mostraron muy agradecidos con la gran acogida que, un año más, tuvo este evento. Sus representantes subrayaron la alta y activa participación, ya que esta iniciativa no sería posible sin el respaldo de todos los asistentes.

Además, la organización recalcó la gran importancia que tienen los patrocinadores y colaboradores en la realización de la Carrera Solidaria por la Discapacidad, cuyas aportaciones son clave. El Ayuntamiento de Teruel y Caja Rural de Teruel han patrocinado la decimosexta edición de este evento.



Participantes en la decimosexta edición de la Carrera Solidaria por la Discapacidad

Y son numerosos los colaboradores que donan y facilitan el avituallamiento para los participantes, la animación, la infraestructura o los regalos para el sorteo.

Además, el Grupo Avanzamos extendió este agradecimiento a los voluntarios, alrededor de 60

personas, que colaboraron en distintas tareas para que la XVI Carrera Solidaria por la Discapacidad fuera un éxito. Desde primera hora de la mañana, los voluntarios ocuparon la plaza de San Juan para llevar a cabo los últimos preparativos y acompa-

ñar a los participantes en las diferentes actividades.

En la mesa de experiencias *Deporte y discapacidad* celebrada el 30 de noviembre en el Obispo de Teruel, los asistentes pudieron conocer de primera mano la experiencia de 4 profesionales

que trabajan con personas con discapacidad en el ámbito del deporte y la salud: el psicólogo Mariano Figueroa, el profesor de escalada Chavi Ripoll, la fisioterapeuta Elena Meléndez y el profesor de la escuela de esquí de Aragón Jesús Roselló.

## Asapme Bajo Aragón pasa un día en el balneario de Ariño

Un grupo de 20 personas participa en la jornada

Redacción  
Teruel

Un grupo de 20 personas vinculadas a Asapme Bajo Aragón, usuarios, familiares, profesionales y socios, se desplazaron el pasado jueves 28 de noviembre hasta Ariño para disfrutar de un día distinto en relación a la rutina del centro. La actividad organizada fue pasar un día en el Balneario de Ariño.

La mañana comenzó con la recogida de los participantes en Alcañiz, Calanda, Alcorisa y Andorra. Tras un rato en autobús, llegaron a su destino. Durante 80 minutos pudieron disfrutar de las instalaciones del Centro Termal.

Chorros de agua para las piernas con diferentes temperaturas, caídas de agua con diferentes presiones, jacuzzi, vapor terapia, etcétera; aunque lo que más les gustó fue lo de poder bañarse a la intemperie con temperaturas de 10 grados, algo muy curioso, difícil de llevar a cabo en la zona.

Después del tiempo de baño establecido, pudieron reponer fuerzas en el restaurante. Al acabar de comer, pudieron disfrutar de un momento de descanso en la zona de cafetería mientras comentaban la jornada. Una vez llegada la hora de regreso, partieron hacia los destinos de salida.

Desde Asapme Bajo Aragón se sigue apostando por organizar

actividades de integración comunitaria, algo muy importante y que en esta ocasión con la actividad del balneario se han conseguido trabajar objetivos como mejorar la autoestima, pasar un rato agradable, propiciar el descanso del cuidador, mejorar algunas habilidades sociales, disminuir el sedentarismo... Y por ello, volverán a organizar la actividad en 2020, pues con este año ha sido la tercera vez que han podido acercarse hasta la instalación y disfrutar de la misma. Del mismo modo desde la entidad siempre se intenta apoyar los recursos comunitarios, de ocio y turísticos de la zona. Y así seguirá siendo, aseguraron.



Asapme Bajo Aragón, a la entrada del hotel Balneario de Ariño

Espacio patrocinado por Caja Rural de Teruel





# Los usuarios de Asapme Teruel disfrutaron de un noviembre cultural

La asociación acude a tres exposiciones en varios espacios de la ciudad



Los usuarios de Asapme Teruel, en la exposición 'Modernismo naval'



Carmen Escriche explicó su trabajo y el cuadro de Tiziano en el Museo de Teruel



'Martingalas', de Luis Pascual Ferrer, en la sede de la Fundación Tervalis

Redacción  
**Teruel**

Asapme Teruel ha creado el mes de Noviembre cultural en su entidad con diferentes actividades tanto dentro como fuera de la sede con motivo del otoño cultural que la ciudad vive con infinidad de espectáculos y exposiciones.

Un paseo por la historia del arte conociendo famosas obras desde el Renacimiento hasta llegar a lo más actual visitando exposiciones de artistas locales. Usuarios, profesionales y voluntarios acudieron a diferentes exposiciones en la ciudad de Teruel.

La primera actividad fue visitar las esculturas del artista Luis Pascual Ferrer con su exposición

*Martingalas* ubicada en la Fundación Tervalis.

Una exposición de esculturas tanto de madera, mármol y/o hierro, en las que el artista quiere reivindicar las tradiciones rurales. Todas sus obras han sido bautizadas en fabla para homenajear dicho dialecto con el propósito de que estas palabras sigan siendo utilizadas y no desaparezcan. Luis pretende llegar a las nuevas generaciones para que no olviden de donde vienen ni sus raíces. Una exposición llena de sentimiento hacia la tradición cultural y a nuestros pueblos. Los usuarios de la entidad pudieron conversar con el autor de esta exposición al finalizar la visita, transmitiéndole las buenas sensaciones que percibieron.

Otra de las exposiciones visitadas fue el famoso cuadro de Tiziano *Venus recreándose con el Amor y la Música*, una obra colmada de colores y perspectiva en la que la artista turolense Carmen Escriche explicó el famoso cuadro procedente del Prado y la exposición complementaria de la que ella es autora de una de las obras.

La exposición contigua tenía un sentido con el cuadro de Tiziano, ya fuera una crítica o en relación con la naturaleza o el amor que la obra del famoso pintor representaba. Carmen, profesora de la escuela de arte y escultura, acompañó a todos los usuarios durante la mañana y habló en primera persona de su obra, una escultura de hierro que representa la naturaleza y va acorde con el cuadro del famoso Tiziano. Una mañana llena de formas, pinturas e historia en la que todos los participantes aprendieron sobre los artistas con los que cuenta la localidad.

La tercera y última de las exposiciones fue *Modernismo naval*, una exposición de barcos a cargo de Guillermo Paterson. En este caso contaron con la presencia del creador de estos barcos, la mayoría de la flota española, para dar la explicación y la historia que cada uno lleva a sus espaldas.

Desde Asapme Teruel quisieron agradecer a los autores de las obras y exposiciones visitadas su colaboración e interés en explicar a usuarios, profesionales y voluntarios qué es lo que quieren expresar con estas obras y acercarse de forma totalmente altruista a aportar sus conocimientos.

La Asociación Salud Mental Teruel tiene una exposición propia en el restaurante Andén 11 en la que están a la venta algunas de las obras pintadas por usuarios de la entidad. Además, han participado en un concurso de relatos creando una historia cercana a sus raíces relacionada con las tradiciones rurales con las que cuenta la provincia de Teruel.

## Atadi Alcorisa trabaja por un municipio más accesible e inclusivo

Redacción  
**Teruel**

Los vecinos de Alcorisa pudieron conocer durante la pasada semana qué es la accesibilidad cognitiva y cómo conseguir espacios accesibles. Se realizaron dos actividades al respecto, en las que participaron decenas de personas.

En primer lugar, el martes 26 de noviembre, Atadi Alcorisa organizó el taller Alcorisa accesible en el propio centro. Dicho taller estaba destinado a los responsables de comercios y servicios del municipio que conforman el entorno social de los usuarios. Por ejemplo, dependientes de tiendas, bares o farmacias, trabajadores de los servicios públicos, etcétera. En total, participaron 18 personas.

En el taller se expusieron ejemplos de situaciones en las que estas personas interactúan con las personas con discapacidad intelectual usuarias de Atadi. Se valoraron posibles dificultades que pueden surgir y se propusieron herramientas para gestionar situaciones complicadas.

Además, los técnicos de Atadi expusieron algunas pautas de comunicación y actuación para mejorar el trato que se dispensa a las personas con discapacidad intelectual. Los asistentes al taller lo valoraron positivamente, ya que supuso una oportunidad para compartir experiencias y aprender nuevas habilidades muy útiles en su día a día.

En segundo lugar, el jueves 28 de noviembre, se desarrolló la



Participantes en el taller Alcorisa accesible

XIV Jornada de Acercamiento a la Discapacidad en el Centro Cultural Valero Lecha de Alcorisa. Esta jornada se organizó desde la concejalía de Bienestar Social en colaboración con la Comisión de Eliminación de Barreras de Alcorisa, de la cual Atadi forma parte.

Con motivo de esta jornada, un técnico de Plena Inclusión Aragón y 3 personas con discapacidad intelectual impartieron la

charla *Espacios accesibles y lectura fácil* sobre accesibilidad cognitiva. Los asistentes conocieron en qué consiste la accesibilidad cognitiva, cómo lograr que un espacio, producto o servicio sea accesible y qué beneficios conlleva para toda la sociedad.

También hubo espacio para conocer la técnica de la Lectura Fácil y presentar varios ejemplos de estudios de valoración de ac-

cesibilidad cognitiva realizados por la Comisión de Accesibilidad de Plena Inclusión Aragón en diferentes instituciones.

"Actividades como estas contribuyen a sensibilizar a toda la población sobre la importancia de la accesibilidad cognitiva y la necesidad de implantarla en todos los espacios, tanto públicos como privados", indicaron desde la agrupación.