

# Asapme se desplaza hasta la Muralla de Teruel para visitar su exposición

Los usuarios conocen las historias y leyendas asociadas a la fortificación de la ciudad

Redacción  
Teruel

La muralla de Teruel está incluida dentro de los Bienes de Interés Cultural y forma parte de la historia de Teruel, y desde la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (Asapme) quisieron acudir a visitarla para aprender sus historias y leyendas.

Además, con motivo del 850 aniversario de la incorporación de Teruel al Reino de Aragón, se acogió dentro de las instalaciones de la Muralla una exposición fotográfica que incluía un panel y veinte fotografías que muestran la evolución de la Muralla a lo largo del último siglo.

En las fotografías se pueden ver fragmentos y torres que a día de hoy siguen en pie en la ciudad y pueden verse reformadas; y otros trozos de muralla que por desgracia no pueden visitarse.

Desde la parte superior y ex-



Usuarios de Asapme, en el paso de ronda de la Muralla de Teruel, con el Acueducto de Los Arcos al fondo

terior de la muralla se pueden apreciar unas bonitas vistas del Acueducto renacentista de la ciudad y diferentes réplicas de armamento que utilizaban en el siglo XV para defender la ciudad.

## Evolución histórica

Desde la entidad trabajaron con anterioridad la historia de la muralla, las leyendas de sus portales y retrocedieron en el tiempo, conociendo más en profundidad una de las batallas más importantes de la Guerra Civil, la Batalla de Teruel.

Además, con una de las fiestas más importantes de la ciudad a la vuelta de la esquina -las Bodas de Isabel de Segura-, los participantes en la visita pudieron aprender más sobre la gente que vivían en dicha época.

Los usuarios pasaron una mañana cultural y de convivencia en la que ampliaron la historia de su ciudad natal.

## Leo Millares, el tatuador de las estrellas, en el centro de Atadi Andorra

Los usuarios disfrutaron de varias actividades de ocio en enero y febrero

Redacción  
Teruel

El tatuador argentino Leo Millares, profesional de reconocido prestigio que regenta un estudio de tatuaje en Madrid, visitó la localidad de Andorra durante la segunda semana de febrero. Entre los actos de su apretada agenda, que incluyó clases de iniciación al tatuaje a diez alumnos del IES Pablo Serrano, dedicó parte de su tiempo a Atadi, realizando una visita al centro ocupacional de Andorra.

Allí conoció las instalaciones de Atadi, el trabajo que realiza la entidad y realizó una demostración de pintura en azulejos. Esta iniciación a la técnica de pintura en azulejo permitió que los usuarios aprendieran otras formas de decorar este material, de la que

seguro que pueden sacar provecho en un futuro.

Millares es conocido por haber tatuado a numerosos personajes famosos, como deportistas, cantantes o actores; además, el tatuador está involucrado en diferentes causas sociales. La visita de Millares a Andorra fue promovida por el Ayuntamiento de la localidad.

Por otro lado, los usuarios de Atadi Andorra han disfrutado de varias actividades de ocio durante el último mes. En primer lugar, asistieron a La Encamisada de Esteruel, una festividad en honor a San Antón celebrada en torno al 17 de enero.

El fuego es el protagonista indiscutible de esta fiesta, con enormes hogueras en las calles.

Los usuarios pasearon por la localidad, viendo las numerosas



El tatuador Leo Millares, en el centro, durante su visita al centro ocupacional de Atadi en Andorra

pilas de leña que se habían preparado, y visitaron el Centro de Interpretación del Fuego y la Fiesta. En este centro descubrieron que el fuego está presente en numerosas celebraciones y ritos de diferentes culturas, además de conocer mejor la fiesta de La Encamisada.

Ya en febrero, en Alloza se celebra la fiesta de San Blas, festivi-

dad a la que también asistieron los usuarios de Atadi Andorra. El fuego también es un elemento común en esta celebración, con el prendido de una hoguera que arde durante varios días, hasta Santa Águeda.

Entre los actos a los que asistieron los usuarios de Atadi Andorra destaca la representación

contra la violencia de género *Y tú por qué me llamas Lola*, proyecto conjunto de la Laudística de Andorra y la Escuela de Jota Santa Isabel. Tras asistir a esta escenificación, los usuarios de Atadi pasaron por Alloza visitando varios puestos de artesanía y disfrutaron de una sesión de baile con orquesta.

Espacio patrocinado por Caja Rural de Teruel

