

Asapme Teruel colabora en el proyecto Ilustración para la igualdad

La iniciativa de Bolboreta Press y DSF culmina con una publicación en papel

Redacción
Teruel

Rosa Serrano, de Bolboreta Press, contactó con Asapme Teruel hace un año para informar de que estaba en el proceso de editar un libro sobre la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con diversidad/discapacidad junto con la Asociación DSF. A esta propuesta se unió la Escuela Superior de Diseño de Aragón (ESDA) y La Unión Profesional de Trabajadores Autónomos de Aragón (UPTA Aragón).

Serrano les indicó que les gustaría contar con ellos para nuestra primera publicación y les propuso realizar dos talleres de ilustración para después seleccionar algunas imágenes para ilustrar el libro con la colaboración de alumnos y profesorado de la ESDA y el profesional de diseño editorial de Bolboreta Press.

Este libro forma parte de una

línea editorial llamada Ilustración para la igualdad, dedicada a difundir textos sobre Derechos Humanos. Es un proyecto de edición colaborativa que nació en Zaragoza en 2019 fruto de un proyecto editorial de la Asociación Bolboreta Press y la Asociación DSF.

La primera publicación de este proyecto será un libro en papel, con su versión en formato digital, dedicada a la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Diversidad Funcional.

El propósito de este proyecto es difundir y acercar a la ciudadanía un texto sobre derechos humanos de forma accesible, amena y bella. "Enseguida comprendimos que estos textos necesitaban ilustrarse con mucho mimo y por ello invitamos a diferentes colectivos e instituciones a participar en los talleres de ilustración de este nuevo libro".



Talleres de ilustración impartidos por Rosa Serrano a los usuarios de Asapme Teruel antes de la pandemia. Archivo

Esta propuesta de colaboración comparte objetivos con las intervenciones en salud mental en Aragón: promoción de los derechos y oportunidades de las personas con trastornos mentales; reforzar el vínculo social a través de los talleres de ilustración colaborativa, persiguiendo la construcción de lazos sociales y comunitarios; y luchar contra la estigmatización de los problemas de la salud mental.

De igual modo, pretende fomentar comportamientos y actitudes positivas hacia las personas con trastornos en salud mental y sensibilizar a la sociedad sobre este colectivo de forma creativa a través de la ilustración y el diseño; contribuir a que la información sobre salud mental sea rigurosa y veraz.

Los talleres colaborativos Ilústreme para la Igualdad son un espacio de intercambio y de diálogo creativo entre personas procedentes de diversos colectivos sociales que, en su día a día, permanecen alejados. La cooperación es la base de este encuentro creativo con el propósito común de realizar un conjunto de ilustraciones de autoría colectiva o compuesta para la ilustración de este primer libro.

Ilústreme para la Igualdad se concibe como un lugar que facilita el encuentro entre el profesorado, alumnado, profesionales del ámbito sanitario y psico-social, usuarios o pacientes de salud mental y profesionales del ámbito artístico y editorial.

Las obras resultantes de los talleres fueron seleccionadas y

editadas gráficamente por el alumnado de la ESDA procurando mantener la singularidad de todas las obras en un ejercicio final de colaboración.

En marzo de 2020 comenzó el trabajo de edición del libro Ilústreme para la Igualdad, en el que Asapme Teruel participó con obra gráfica procedente de los talleres realizados en diciembre. Estaba previsto que usuarios y usuarias de la entidad fueran a Zaragoza para poder ver *in situ* el trabajo que se estaba realizando con las ilustraciones que crearon en los talleres impartidos por Rosa Serrano, además de conocer la imprenta, la editorial y las actividades artísticas que allí se realizan pero, debido al primer confinamiento que tuvo lugar en los meses de marzo, no fue posible.

Los centros de Atadi celebran un carnaval "diferente"

Las actividades se adaptan a la situación sanitaria

Redacción
Teruel

El Carnaval ha llegado a los centros de Atadi, a pesar de que la pandemia impide que esta festividad pueda celebrarse de la manera tradicional. Sin embargo, es posible celebrarlo ambientando las instalaciones o adaptando algunas actividades en torno a esta temática, respetando siempre las medidas preventivas frente a la Covid-19.

En Mora de Rubielos existe una gran tradición de celebración del Carnaval, por lo que en la residencia de Atadi han preparado un programa de actividades que comenzó el Jueves Lardero (11 de febrero) con "el pinturete". Antiguamente, "el pinturete" consistía en que los niños, y no tan niños, manchaban la cara a las niñas. Basándose en esta tradición, pero adaptándola a la actualidad y a la situación sanitaria, los residentes pintaron sus caras con azulete. El programa continuó en días sucesivos con actividades como lecturas de Carnaval, creación de disfraces, un taller de máscaras o una chocolatada.

También en Atadi Valderrobres se sumaron al Carnaval, para lo cual crearon un *photocall* y desfilaron con distintos disfraces. Para que la actividad fuera segura, se llevó a cabo la completa desinfección de los disfraces, con lavado a altas temperaturas, planchado y cuarentena; además, cada prenda y complemento se asignó a una única persona

y se mantuvieron las rutinas y medidas de prevención.

Por su parte, en Atadi Alcorisa han decorado el centro con una exposición de fotografías llenas de color y protagonizadas por los propios usuarios, caracterizadas con diferentes complementos. Además, los residentes disfrutaron de una sesión musical en la que pudieron escuchar sus temas preferidos.

En Atadi Utrillas han realizado una actividad de reciclaje para crear nuevos disfraces con otros antiguos y jugar con ellos a una variante musical del Juego de la Oca, que combina la adivinanza de canciones y el juego con complementos para configurar un disfraz completo.

En la Sierra de Albarracín



Usuarios del centro ocupacional Atadi Mora de Rubielos con las máscaras

tampoco han dejado pasar el Carnaval y en el centro de Atadi ubicado en Orihuela del Tremedal se han decantado por derrochar creatividad en tiempos de pandemia. Las mascarillas han sido la base para diseñar unas coloridas máscaras que, sumadas a unos sombreros creados con papel, han sido el disfraz perfecto para los usuarios del centro ocupacional.

Este tipo de actividades resultan fundamentales para variar la rutina de los centros de Atadi, ya que la pandemia ha limitado o impedido gran parte de las actividades habituales. Además, los usuarios de residencia tienen la movilidad y las visitas muy restringidas desde marzo de 2020, por lo que celebraciones como esta suponen un soplo de aire fresco en su rutina diaria.

¿Vas a empezar la Universidad el próximo curso?

Si resides en la provincia de Teruel y vas a comenzar tus estudios universitarios en cualquier universidad pública española

¡Solicita la nueva Beca Jóvenes Universitarios Teruel!

Consulta las bases aquí:

Abierto el plazo de solicitudes hasta el 31 de marzo



Una iniciativa de:

