

Una entusiasta bailarina realiza una gira por los centros de Atadi

Rebeca Pena, de la compañía Callejeatro, protagoniza 'Ferropotrina'

Redacción
Teruel

Atadi ha acogido entre los meses de diciembre y marzo la gira del espectáculo *Ferropotrina* en seis de sus centros: Alcorisa, Jiloca, Maestrazgo, Mora de Rubielos, Teruel y Utrillas. Próximamente, y para concluir la gira, se realizará en los centros de Alcañiz y Andorra. Esta actividad se financia con el programa del Instituto Aragonés de la Mujer (IAM) para la prevención, sensibilización y erradicación de la violencia de género.

Ferropotrina es un espectáculo creado y protagonizado por la actriz Rebeca Pena, de la compañía Callejeatro. "*Ferropotrina* cuenta la historia de una bailarina entre lo real y la ilusión, a través del humor y la danza, con habilidades acrobáticas", resumen desde la compañía. "El entusiasmo y la energía de la bailarina le permiten sortear cualquier barrera de la vida". El respeto, la solidaridad, la sostenibilidad medioambiental y el arte



La actriz Rebeca Pena con usuarios y profesionales de Atadi Jiloca y Sierra de Albarracín

vertebran la puesta en escena del espectáculo.

Algunas de estas actuaciones se realizaron en los propios centros de Atadi y otras tuvieron lu-

gar en espacios cedidos por diferentes administraciones públicas. Fue el caso del centro Atadi Teruel, que organizó la actividad en el salón de actos de la Delega-

ción del Gobierno de Aragón en Teruel, para que la pudieran disfrutar también familiares de personas con discapacidad usuarias de Atadi.

En Atadi Jiloca eligieron la Casa de Cultura de Monreal del Campo y, además de los usuarios de este centro, asistieron también los de Atadi Sierra de Albarracín y el alumnado de 2º de ESO del IES Salvador Victoria. Por su parte, en Atadi Mora de Rubielos contaron con la asistencia del alumnado del CEIP San Miguel, desde 2º a 6º curso de Primaria, en el Teatro de la Casa de Cultura de Mora de Rubielos. En Atadi Utrillas y Atadi Andorra también se eligieron instalaciones municipales, con la participación de los usuarios de la entidad.

"Desde Atadi queremos agradecer al Gobierno de Aragón y a los ayuntamientos de Andorra, Utrillas, Monreal del Campo y Mora de Rubielos su colaboración y la cesión de estos espacios, que nos permitieron realizar la actividad con mayor aforo y seguridad", apuntan fuentes de la entidad. "También agradecemos la asistencia del alumnado y de las familias, ya que la verdadera inclusión es esto: compartir tiempo y actividades comunitarias en igualdad entre personas con y sin discapacidad", concluyen desde Atadi.

Las artes escénicas son una excelente forma de abordar temas como el respeto, la inclusión o la diversidad en cualquier rango de edad. Por ello, desde Atadi decidieron incluir el espectáculo *Ferropotrina* en su programación de actividades anual.

Asapme Teruel lleva a cabo un ciclo cultural en la ciudad

Los usuarios vistan exposiciones de diferentes temáticas

Redacción
Teruel

Asapme Teruel decidió hace algunas semanas reanudar sus salidas para realizar actividades de ocio y cultura coincidiendo con la llegada de la primavera y la relajación de las restricciones sanitarias.

En esta ocasión, la actividad comenzó con un ciclo de exposiciones, que han ido desde la temática de la astronomía hasta el visionado de un corto rodado íntegramente en Teruel.

El ciclo comenzó con la visita a la exposición *AstrónomAs*, a través de la cual usuarios y trabajadoras pudieron conocer, por una parte, el trabajo realizado en el Observatorio Astrofísico de Javalambre ubicado en Arcos de las Salinas y, por otro, la vida y logros de diferentes mujeres as-

trónomas cuyo trabajo se mostró reflejado a lo largo de 16 paneles explicativos organizados por ámbito de investigación.

La siguiente exposición elegida fue la titulada *Goya 3 de mayo*, que ofrece un recorrido sobre diferentes aspectos y elementos del cortometraje rodado por el oscense Carlos Saura en el futuro Espacio de Servicios Audiovisuales basado en el popular lienzo *El 3 de mayo de 1808 en Madrid*.

La exposición comienza con varias réplicas de la obra del pintor para, seguidamente, presentar información, tanto sobre el artista plástico como sobre el cineasta. Durante el recorrido pudieron disfrutar también de fotografías de los actores del corto realizadas durante el rodaje por el prestigioso fotógrafo Jorge Fuenbuena. Para finalizar, usuarios y trabajadoras visionaron tanto el

cortometraje como el *making off*, una producción inédita de Aragón TV a través de la cual pudieron descubrir cómo se desarrolló el rodaje.

La tercera exposición visitada no podía ser más especial ya que, para esa ocasión, se decidió visitar la muestra *Mujeres. Arte y Salud Mental* compuesta por varias obras realizadas por los usuarios que acuden al Taller de Pintura Terapéutica de Asapme Teruel.

"La temática de la exposición gira en torno a las mujeres, para así hacer nuestro pequeño homenaje en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, que se celebra cada 8 de marzo", comenta una de las trabajadoras de la asociación. Esta exposición puede visitarse hasta el 31 de marzo en Andén 11 Café.

"Resulta realmente gratificante ver como las obras de nuestros



Usuarios de Asapme Teruel en la exposición 'Goya 3 de mayo'

usuarios forman parte de una exposición tan especial. Ver cómo la gente las disfruta e, incluso, muchas personas deciden hacerse con una de ellas. Esto es algo que, sin lugar a dudas, trae consigo una repercusión muy positiva sobre nuestros usuarios ya que ven que su trabajo es apreciado por todos aquellos que visitan la exposición", afirman.

Para terminar el ciclo de visitas a exposiciones, la semana pasada asistieron a *Picasso y Aragón. Goya-Gargallo-Buñuel* en el Museo Provincial, a través de la cual se estudia el encuentro del

artista con Aragón a través de sus lazos con Pablo Gargallo, Francisco de Goya y Luis Buñuel, tres autores esenciales que formaron parte de su vida.

"Estamos felices por haber podido reanudar la realización de actividades de este tipo. Poder salir, visitar diferentes lugares, charlar, pasar momentos juntos y, al mismo tiempo, aprender sobre aspectos que nos resultan interesantes nos aporta a todos nosotros una satisfacción enorme y fortalece, todavía más, nuestra pertenencia al grupo". concluyeron.

Espacio patrocinado por Caja Rural de Teruel

