



Los usuarios de Atadi Alcorisa, en los talleres creativos de Dadú Mundo Rural Creativo

Los usuarios de Atadi derrochan creatividad en los talleres de Dadú

Los usuarios de Alcorisa y Andorra abordan diferentes técnicas artísticas

Redacción
Teruel

Una decena de usuarios de Atadi Alcorisa y los usuarios de Atadi Andorra han participado durante agosto y septiembre en una serie de talleres artísticos impartidos por Cristina Espada, *coach* artístico-creativa y responsable del Es-

pacio Dadú Mundo Rural Creativo.

Los talleres se han desarrollado en los centros de la entidad ubicados en Andorra y Alcorisa y han constado de ocho sesiones, cuatro en cada centro, en las que se han abordado diferentes técnicas artísticas a través de los sentidos. Los talleres desarrollados en

Andorra han sido financiados por el Ayuntamiento de Andorra por medio del convenio que mantiene con Atadi.

Cada una de las sesiones tenía una duración aproximada de hora y media. La primera sesión se centró en el autorretrato con la vista como sentido destacado. "Un ejercicio introspectivo de au-

toexpresión: cómo se ven a sí mismos, que sienten y cómo quieren que les vean los demás, donde el objetivo era trabajar la observación y autoexploración a través de un espejo", explica Espada.

Tras retratarse a sí mismos, hicieron lo propio con otro de sus compañeros y el resto trataron de

adivinar de quién se trataba en cada caso.

En el segundo taller los sentidos protagonistas fueron oído y tacto y la técnica utilizada, el pastel. Los usuarios comenzaron esta sesión con antifaces puestos y escuchando música, ante la que dibujaban con pastel, según lo que les sugerían los diferentes ritmos. Después difuminaron los trazos realizados con los dedos, con algodón, paños, etcétera. Para finalizar, repitieron la actividad, pero en esta ocasión con los ojos abiertos, para comprobar la diferencia sensorial que experimentamos cuando nos centramos en uno u otro sentido.

La acuarela fue la protagonista de la tercera sesión, que se centró en la "explorimentación", que une los términos "exploración" y "experimentación" para definir esta actividad, según Espada. Sobre papel para acuarela, los usuarios crearon fondos abstractos ayudándose de pinceles y agua para diluir y arrastrar los colores, y de plantillas con diferentes formas para crear figuras sobre los fondos.

En último lugar, los usuarios trabajaron la composición, las formas y las diferentes percepciones dentro de esas formas. Para ello, utilizaron materiales que cualquiera puede tener en casa, como tapes, corchos, palitos de algodón... para crear mandalas con los colores primarios.

Los talleres artísticos son una excelente forma de trabajar la creatividad, expresar las emociones, reducir el estrés y mantener o mejorar habilidades como la motricidad fina, la atención o la concentración, entre otras. Por ello, desde Atadi se fomenta el desarrollo de este tipo de actividades, que son muy bien recibidas por sus usuarios.

Redacción
Teruel

Fundación Dfa organiza los días 4 y 5 de octubre dos talleres enfocados en la búsqueda de empleo como parte de las acciones de inserción sociolaboral de personas con discapacidad. El primero de ellos, bajo el nombre *Utilizar el portal del Inaem*, se centrará en cómo encontrar las ofertas de empleo y los talleres de las diferentes modalidades, pero también en cómo solicitar cita previa en el organismo de empleo.

Al día siguiente, en el mismo horario, se impartirá la formación *Alfabetización tecnológica*. Las personas participantes

Dfa organiza dos talleres dirigidos a la inserción laboral de las personas con discapacidad

Los participantes aprenden a utilizar el portal del Inaem

aprenderán a crear y utilizar una cuenta de correo electrónico desde cero. También adquirirán conocimientos básicos sobre el manejo de Word de forma práctica y sencilla. La iniciación a Google Drive y sus utilidades es otro de

los contenidos que figura en el programa.

Ambas sesiones tendrán lugar en el Centro Sociocultural San Julián (de 10:00 a 12:00 horas) y están abiertas a personas que tengan reconocido un grado de

discapacidad igual o superior al 33%.

Estas son solo dos acciones puntuales de un programa de inserción sociolaboral que incluye apoyo social, selección de candidatos, entrevista personal, itine-

rario personalizado de inserción con tutorías de seguimiento, evaluación de las competencias de los participantes, plan del proceso de búsqueda de empleo, además de un itinerario formativo y laboral. En lo que va de año son 59 las personas beneficiarias de este proyecto en Teruel.

Esta difusión se enmarca en las actuaciones del proyecto dDfaInsersta 23, incluido en el Programa de la Red de Integración Social de Personas con Discapacidad (Ispe-dis) en el marco del Programa Operativo del Fondo Social Europeo Plus 2021-2027 Construyendo Europa desde Aragón, a través de la asignación adicional de los Fondos REACT-UE.

