

Asapme Teruel celebra la Semana de la Ciencia con la Fundación Dinópolis

La entidad agradece a la institución científica que muestre su trabajo diario

Redacción
Teruel

Asapme Teruel visitó las instalaciones de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia.

La institución científica, que celebra este año sus 25 años de andadura, abrió sus puertas para enseñar uno de los laboratorios de la Fundación en Teruel, así como las diferentes técnicas y tratamientos empleados para la conservación de los fósiles.

Durante la actividad, profesionales y usuarios de la entidad conocieron conceptos básicos de paleontología con distintas piezas fósiles; pudieron aprender a identificarlos y conocer la manera de elaborar las réplicas que posteriormente son utilizadas para su exposición en museos. Asimismo, pudieron manipular en la visita las diferentes herramientas y útiles que los paleontólogos y restauradoras usan en su día a día.

Las profesionales de la Fundación expusieron los resultados de las últimas investigaciones e hicieron hincapié en algunos de los hitos más relevantes llevados a cabo durante este cuarto de siglo de su andadura; como, por ejemplo, el descubrimiento y definición del dinosaurio más grande



Los profesionales y usuarios de Asapme Teruel, durante la visita a uno de los laboratorios de la Fundación Dinópolis

de Europa: el *Turiasaurus*, así como otros nuevos dinosaurios turolenses.

Para finalizar la visita, los asistentes pudieron disfrutar de uno de los últimos hallazgos de la Fundación, localizados en la mina de Santa María de Ariño; un nuevo ejemplar de tortuga del Cretácico de Europa, la *Arago-chersis lignitesta*. Este nuevo género de tortuga primitiva, con el

que actualmente están trabajando, tiene un especial valor por varias razones: su antigüedad, su tamaño y el buen estado en el que se ha encontrado su esqueleto.

Esta actividad forma parte del programa de Integración Comunitaria, que cumple con la doble función de incrementar la red de apoyo del usuario, así como su participación en actividades nor-

malizadas organizadas en la comunidad.

Desde la entidad, agradecen a la Fundación Dinópolis la oportunidad que brindan a la sociedad de dar a conocer su trabajo diario, concienciando así a los asistentes sobre la importancia de restaurar y conservar los fósiles, ya que son pasos imprescindibles para la investigación y su posterior exhibición.

Atadi participa en el Torneo Inclusivo Kambalache de Kairós

Redacción
Teruel

Los equipos de fútbol sala de Atadi participaron en el Torneo Inclusivo Kambalache de fútbol sala organizado por Kairós, entidad sin ánimo de lucro que trabaja para lograr la inclusión de personas con necesidades especiales. El campeonato se celebró el domingo en el Colegio Salesianos de Zaragoza.

En el torneo Kambalache podían participar equipos formados por personas con y sin discapacidad, con el objetivo de fomentar la inclusión de los deportistas.

En este campeonato inclusivo no solo se premió a los vencedores de la final, sino que se valoraron también otros aspectos de la competición. Por ejemplo, el equipo de Atadi Andorra fue premiado con las medallas al "juego más limpio", una cualidad muy valiosa y un reconocimiento que llenó de alegría a los deportistas.

Los usuarios de Atadi asistieron al campeonato acompañados por profesionales de la entidad y varios jóvenes voluntarios europeos que participan en el programa del Cuerpo Europeo de Solidaridad de la Comisión Europea.

El zaragozano Luis Roldán gana el concurso 'Buscamos imagen' con su obra 'Mister Ele'

Fundación Dfa recibe 283 propuestas para ilustrar el 3 de diciembre

Redacción
Teruel

Fundación Dfa ha elegido los carteles ganadores de la XVII edición del concurso Buscamos imagen 2023, que recibió 283 propuestas. El primer premio, dotado con 600 euros, ha sido para Luis Roldán, de Zuera, con *Mister Ele*. Su obra será la imagen

que ilustre la campaña del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el 3 de diciembre.

En su trabajo, Roldán tenía muy claro el mensaje que quería lanzar: "Todas tenemos derecho a desarrollarnos, a tener calidad de vida, a perseguir nuestros intereses y a disfrutar de autonomía. Para ello, las personas con discapacidad pueden requerir de

ciertos apoyos. La idea de este cartel es hacer un llamamiento a la ciudadanía y a las instituciones para que no dejemos a nadie atrás porque no hay objetivo inalcanzable si se cuenta con el apoyo necesario".

La obra elegida en segundo lugar, acompañada con un importe de 300 euros, ha sido diseñada por Alfredo León, de Aoiz

(Navarra). "Este trabajo representa la metáfora de un tenedor al que le falta una púa, que sirve para equiparar el valor de todas las personas que puedan tener algún tipo de discapacidad, tanto física como intelectual", explicó.

Ambos carteles ilustrarán el calendario 2024 de Fundación Dfa, con una tirada de 10.000 ejemplares.



Cartel ganador, obra de Luis Roldán

