



Cartel de la carrera

Caja Rural de Teruel impulsa la Semana de la Discapacidad

La iniciativa solidaria está vinculada al uso de las tarjetas de la entidad

Redacción
Teruel

Caja Rural de Teruel ha puesto en marcha una acción solidaria con motivo de la Semana de la Discapacidad por la que destina una parte del importe de las compras realizadas con sus tarjetas en los TPV de la entidad a las asociaciones que integran el Grupo Avanzamos.

La campaña estará activa del sábado 22 al sábado 29 de noviembre, de modo que cada compra realizada durante esos días contribuirá a apoyar a las organizaciones que trabajan por la inclusión de las personas con discapacidad en la provincia.

La recaudación obtenida se entregará el domingo 30 de noviembre, durante la XX Carrera Solidaria por la Discapacidad.

Además, la organización recuerda que faltan solo dos días para cerrar el plazo de inscripción para participar en la carrera, animando a quienes aún no lo han hecho a apuntarse y sumarse al evento.

Con esta iniciativa, promovida por el grupo de Organización Líquida de Consumo, Comercio, Medios de Pago y Sostenibilidad de Caja Rural de Teruel, reafirma su fuerte compromiso con la sociedad y la igualdad de oportunidades, apoyando proyectos que mejoran la calidad de vida de las personas con discapacidad y fomentan su plena inclusión.

Este viernes 28 de noviembre, la Asociación Cultural On Music actuará en el Pub Lebowski, en el que estará presente el Grupo Avanzamos para informar de la carrera, de sus acciones y del reparto de dorsales.



Inscripciones

www.inscripciones.cronolimits.com

Valencia y Zaragoza, finalistas al Premio Ciudad Accesible 2026

Un jurado europeo destaca de ambas "el firme compromiso"

EFE
Bruselas

Valencia y Zaragoza han sido seleccionadas por un jurado europeo entre las cinco ciudades finalistas del Premio Ciudad Accesible 2026, organizado por la Comisión Europea (CE) junto con el Foro Europeo de la Discapacidad.

"Cada año, el Premio Ciudad Accesible destaca los extraordinarios esfuerzos de ciudades de toda Europa por crear entornos inclusivos y accesibles para las personas con discapacidad", dijo en un comunicado la comisaria europea de Igualdad, Hadja Lahbib.

"Este hito no solo celebra los avances logrados, sino que también nos invita a seguir ampliando la accesibilidad para garantizar que todos los ciudadanos puedan participar plenamente en la vida urbana", añadió.

Las cinco finalistas, que también incluyen Piacenza (Italia), Rennes (Francia) y Salzburgo (Austria), demostraron, según el jurado, un "firme y constante compromiso con la accesibilidad de la vida urbana para las personas con discapacidad".

"Incluyendo el acceso al entorno construido y los espacios



Un hombre con discapacidad, junto con su perro guía

públicos, el transporte público, las instalaciones y los servicios, así como las tecnologías de la información y la comunicación", agregó.

En total se presentaron 51 ciudades europeas de más de 50.000 habitantes. Un jurado de la UE seleccionó a las cinco finalistas, tras una preselección de 18 ciudades llevada a cabo por jurados nacionales.

Esta es la decimosexta edición de los premios, con 73 ciudades

galardonadas en los últimos 15 años. La última ciudad en llevarse la medalla fue Viena, la capital austríaca.

La ciudad ganadora recibirá un premio de 150.000 euros, mientras que la segunda y tercera recibirán 120.000 euros y 80.000 euros, respectivamente.

Los ganadores se anunciarán en una ceremonia en Bruselas con motivo del Día Europeo de las Personas con Discapacidad, el próximo 5 de diciembre.

El Thyssen alcanza varias obras a personas con discapacidad visual

El museo ofrece reproducciones con relieve táctil

EFE
Madrid

El Museo Thyssen-Bornemisza cuenta con un recorrido accesible con cinco relieves de exploración táctil de otras tantas obras para ponerlas al alcance de personas con discapacidad visual, permitiendo comprenderlas a través del tacto.

Colocadas junto a las obras originales, la reproducciones han

sido elaboradas con técnicas y tecnologías avanzadas de modelado y relieve que facilitan la comprensión de las formas y composición de cada cuadro.

Se trata de *Tocar para ver*, un proyecto que ha costado unos 3 años de trabajo y unos 15.000 euros por pieza, y que ha sido posible gracias al apoyo de la Fundación Iberdrola España, que cada año promueve el desarrollo de recursos de accesibilidad.

La fundación tiene como uno de sus objetivos fundacionales el acercar el arte y la cultura a las personas, "especialmente a los que no están acostumbrados a ir a museos", explicó su director, Ramón Castresana.

El museo ya contaba con un relieve táctil realizado en 2016 con motivo de la exposición de Renoir y que se utiliza en las salas para charlas y otras actividades.

SÍ A TODO
Vicentín

SÉ COMO VICENTÍN
APROVECHA LAS
VENTAJAS JOVEN in

PAGA Y SACA CASH
EN EL EXTRANJERO
SIN COMISIONES
por cambio de divisa

CHOLLOS
EN MARCAS TOP

CARNÉ JOVEN
CON TU TARJETA

BIZUM
EN LA APP DE RURALVÍA

CAJA RURAL DE TERUEL
Programa Joven de 14-30 años. Entérate de todo en: www.ruralteruel.com