

ENTREVISTA CARLOTA ZÁFORAS VIVES PREMIO VALORES EN EL DEPORTE EN LA II GALA DEL DEPORTE ALCAÑIZANO

“El fútbol permite a los chicos y chicas mejorar su autonomía y su autoestima”

La entrenadora del Alcañiz CF DI afirma que su labor es “muy gratificante”

Redacción
Teruel

La entrenadora del Alcañiz CF DI, Carlota Záforas Vives, ha sido recientemente reconocida con el premio Valores en el Deporte por su destacada labor al frente de este equipo de fútbol de reciente creación, un proyecto que apuesta por la inclusión de personas con discapacidad a través del deporte. Además de su trabajo en el ámbito deportivo, Carlota desarrolla su labor profesional en Atadi Alcañiz.

-¿Qué significa para usted haber recibido el premio Valores en el deporte en la II Gala del Deporte Alcañizano?

-Para mí, recibir este premio es un orgullo muy grande ya que viene de parte del pueblo y de la Gala del Deporte Alcañizano y es un orgullo que reconozcan la labor y el trabajo que hay detrás de cada deportista y entrenador.

-¿Cómo nació el proyecto del equipo Alcañiz CF DI?

-Este proyecto nació por parte del club y con la colaboración del Ayuntamiento con el objetivo de dar visibilidad a las personas con discapacidad intelectual y de permitirles practicar el deporte que les gusta en su pueblo.

-¿Qué objetivos se marcó como entrenadora cuando empezó con este equipo?

-El objetivo que me marqué fue que los chicos y chicas del equipo disfruten del fútbol y que a través del deporte mejoren su autonomía, su autoestima y el trabajo en equipo. Poco a poco lo estamos consiguiendo.

-¿Qué objetivos cree que se marcaron los jugadores del equipo?

-Seguro que su principal objetivo es ganar, pero también pasárselo bien, disfrutar y llevar con orgullo la camiseta con el escudo de su pueblo.



La entrenadora del Alcañiz CF DI, Carlota Záforas

-¿Qué aporta el fútbol a las personas con discapacidad intelectual?

-Les aporta una mejor salud física y mental. Además, mejora sus habilidades como el trabajo en equipo y en confiar en el compañero que tienen al lado.

-¿Qué es lo que más te ha enseñado esta experiencia como entrenadora?

-Gracias a esta experiencia les he podido conocer de una manera diferente porque yo los conozco de otras actividades o talleres y aquí los veo disfrutar de otra manera.

-¿Cuál ha sido uno de los momentos más emocionantes que ha vivido con el equipo?

-Uno de ellos fue la presentación de este equipo y también la última jornada de la liga, cuando

estuvieron rodeados del pueblo de sus amigos y familia. Fue muy gratificante.

-¿Cree que el deporte inclusivo está recibiendo en la actualidad la visibilidad que se merece?

-Considero que poco a poco se abre paso en la sociedad en la que vivimos y creo que, aunque sea poco a poco, acabará consiguiendo el espacio que merece y dará visibilidad a personas con discapacidad.

-¿Qué mensaje le gustaría transmitir a otras personas o clubes que quieran impulsar iniciativas deportivas inclusivas?

-Les diría que lo hagan, que, aunque cueste luego es muy gratificante verlos disfrutar de lo que les gusta.

Fundación Térvalis y Asapme Teruel impulsan la inclusión laboral

El convenio entre ambas contempla acciones formativas y de sensibilización

Redacción
Teruel

La Fundación Térvalis y Asapme Teruel (Salud Mental Teruel) han firmado un convenio de colaboración con el objetivo de impulsar la rehabilitación laboral, la promoción del empleo y la inclusión sociolaboral de personas con trastorno mental grave en la provincia de Teruel.

El acuerdo, suscrito por la representante de Asapme Teruel, Ana Belén Marco, y la directora de proyectos de la Fundación Térvalis, Elena Utrilla, establece un marco de trabajo conjunto para favorecer la integración laboral de personas con enfermedad mental, un colectivo que con frecuencia necesita apoyos específicos para su plena partici-

pación en la vida social y profesional.

A través de este convenio, ambas entidades coordinarán actuaciones dirigidas a mejorar las oportunidades de empleo de estas personas, facilitar la derivación de usuarios entre recursos, diseñar intervenciones individualizadas y desarrollar acciones formativas y de sensibilización en los centros de trabajo.

Entre las primeras iniciativas desarrolladas destaca el taller *Más allá de las etiquetas: un viaje por la diversidad*, una actividad formativa dirigida a las personas trabajadoras de los Centros Especiales de Empleo de la Fundación. Este curso tiene como objetivo reflexionar sobre la diversidad en el entorno laboral, mejorar la convivencia



Personal de lavandería de Térvalis, en el curso impartido por Asapme

en los equipos y fomentar una cultura organizativa más inclusiva.

Durante las sesiones, impartidas por profesionales de la salud mental de Asapme Teruel, los participantes abordan diferentes realidades vinculadas a la diversidad y las capacidades de todas las personas, con el propósito de entender que la diferencia no es una barrera, sino un valor que enriquece tanto el ámbito laboral como el personal.

El convenio tiene una duración inicial de un año, prorrogable por acuerdo de ambas entidades, y contará con una comisión de seguimiento encargada de coordinar las actuaciones, evaluar los resultados y proponer nuevas líneas de trabajo formada por profesionales de ambas entidades.

Con esta alianza, Fundación Térvalis y Asapme Teruel refuerzan su compromiso con la inclusión social y laboral en la provincia, apostando por entornos de trabajo más humanos, diversos y accesibles para todas las personas.



Visita a la exposición

Asapme Bajo Aragón visita en Alcañiz la exposición '44600xE²ARTD'

Redacción
Teruel

Un grupo formado por 17 personas, entre usuarios y profesionales de Asapme Teruel, se acercaron recientemente hasta el Molino Harinero de Alcañiz para visitar la Exposición de arte digital 44600xE²ARTD.

Esta exposición reúne a algunos creadores originarios de Alcañiz que actualmente desarrollan su trayectoria profesional fuera, proyectando su talento en ámbitos como la ilustración, la animación, el audiovisual, la fotografía y el videoarte. Algunos de ellos participan en producciones y proyectos para plataformas y marcas de alcance internacional como Amazon, Netflix y The New York Times, además de impulsar iniciativas de autoedición y creación independiente.

A través de diferentes pantallas de televisión, una por cada artista, pudieron ver sus obras y trabajos. La sensación de las personas que participaron fue de asombro al descubrir tantos artistas de Alcañiz, hasta entonces desconocidos, y la calidad de los trabajos expuestos. En la página web de la exposición aparece una frase que resume la misma: “El código postal 44600 como punto de partida de mentes creativas que redefinen el arte digital en el mundo”.

La explicación de Toñín, el técnico encargado de la visita, amplió la experiencia en buen grado y las profesionales de Asapme Bajo Aragón agradecieron su buena disposición y atención. Como el edificio en el que se muestra la exposición también merece una visita, el técnico les enseñó y explicó la historia del mismo, algo que le dio más contenido a la salida y agradó mucho a los participantes.

Asapme Bajo Aragón apuesta por la organización de este tipo de actividades “por todo lo positivo que aporta a los usuarios”.